

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ «ПОЛИТЕХНИК»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

Е.Ю. Кузнецов

« 29 » 04 2022.г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 5

« 28 » апреля 2022 г.

Председатель ПЦК  /Савина Т.А./

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015г.), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28.06.2016г.) по специальности 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство.

Разработчик:

Иванова Наталья Зосимовна, преподаватель высшей квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Лёвина Юлия Вячеславовна, преподаватель первой квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Рецензент (внутренний)

Михайлова С.В., преподаватель высшей квалификационной категории, старший методист Высшего колледжа «Политехник».

Рецензент (внешний)

Иванченко М. А., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РМЭ «Марийский радиомеханический техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство, входит в цикл общеобразовательной подготовки и реализуется в 1 и 2 семестрах.

Основой содержания учебной дисциплины БД.02 Литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Содержание учебной дисциплины БД.02 Литература структурировано по периодам развития литературы в России, с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Содержание дисциплины включает изучение следующих тем (разделов):

1. Русская литература конца XVIII – начала XIX вв.
2. Русская литература первой половины XIX века.
3. Русская литература второй половины XIX века.
4. Из русской литературы конца XIX – начала XX века.
5. Поэзия «серебряного века».
6. Литература первой половины XX века.
7. Поэзия середины XX века.
8. Произведения писателей и поэтов второй половины XX века, получившие признание современников.
9. Произведения зарубежных писателей.

Общий объем учебной нагрузки по дисциплине составляет 176 часов, нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 117 часов.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, выполнение практических работ, заданий самостоятельной работы, защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина БД.02 Литература относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы БД.02 Литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием
- теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины БД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л1 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5– эстетическое отношение к миру;

Л6– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

М1 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П1 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	176
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	117
в том числе:	-
Лекционные занятия	110
лабораторные занятия <i>(не предусмотрены)</i>	-
практические занятия	17
контрольные работы <i>(не предусмотрены)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрены)</i>	-
Самостоятельная работа	59
Консультации <i>(не предусмотрены)</i>	-
Промежуточная аттестация	
Итоговая форма контроля- дифференцированный зачет	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Литературные процессы XVIII-XIX веков.		
Раздел 1. Русская литература конца XVIII – начала XIX вв.			3	
Тема 1.1. Классицизм как литературное направление	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Творчество Г.Р. Державина.		
Тема 1.2. Романтизм как литературное направление	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Творчество В.А. Жуковского.		
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века			14	
Тема 2.1. Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества А.С. Пушкина.		
	2.	Художественное своеобразие романа «Евгений Онегин».	2	2
Тема 2.2. Творчество М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1.	Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк» А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова		
Тема 2.3. Творчество Н.В.Гоголя	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя.		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение тестовых заданий по творчеству Н.В. Гоголя.		
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века			36	
Тема 3.1. Общественно-политическая жизнь общества во второй половине XIX века	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Реализм как литературное направление.		
Тема 3.2. Творчество А.Н.Островского	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Рождение русского театра. Драма «Гроза».		
	Практические занятия			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	1.	Выполнение тестовых заданий по творчеству А.Н. Островского.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Чтение отзывов критиков о драме «Гроза», запись тезисов статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве»	4	3
Тема 3.3. Творчество А.А.Фета, Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Особенности поэтического стиля А.А.Фета, Ф.И.Тютчева.		
Тема 3.4. Творчество Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала			
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Н А Некрасова.	2	2
	Практические занятия			
	1.	Характеристика главных персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	
Тема 3.5. Творчество И.С.Тургенева	Содержание учебного материала			
	1.	Жанровое своеобразие «Записок охотника».	1	2
	2.	Конфликт двух мировоззрений в романе «Отцы и дети».	2	2
	Практические занятия			
	1.	Написание сочинения «Мой герой» по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	
Тема 3.6. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Художественное своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.		
Тема 3.7. Творчество Ф.М.Достоевского	Содержание учебного материала			
	1.	Философско-психологический роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	2	2
	Практические занятия			
	1.	Написание сочинения «Петербург в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
Тема 3.8. Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала			
	1.	История создания и проблематика романа-эпопеи «Война и мир».	2	2
	2.	Духовные искания главных героев романа «Война и мир».	2	2
	Практические занятия			
	1.	Написание сочинения по роману Л.Н. Толстого.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Выполнение индивидуального проекта	4	3
Раздел 4. Из русской литературы конца XIX – начала XX века			22	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 4.1. Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX века	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Литературные процессы конца XIX – начала XX века.		
Тема 4.2. Творчество А.П.Чехова	Содержание учебного материала			
	1.	А.П. Чехов – мастер короткого рассказа.	2	2
	2.	Три поколения в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	2
Тема 4.3. Творчество И.А.Бунина	Содержание учебного материала			
	1.	Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина.	2	2
	2.	Кризис буржуазной цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Написание эссе на тему» Какое впечатление произвел на меня рассказ И. Бунина «Чистый понедельник?»	5	3
Тема 4.4. Творчество А.И.Куприна	Содержание учебного материала			
	1.	Краткий очерк жизни и творчества А.И. Куприна.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Написание сочинения-рассуждения на тему: «Что это было: любовь или сумасшествие?»	5	3
Раздел 5. Поэзия «серебряного века»			10	
Тема 5.1. Общая характеристика поэзии «серебряного» века	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Литературные процессы начала XX века.		
Тема 5.2. Поэзия символизма	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Поэтические особенности символизма.		
Тема 5.3. Поэзия акмеизма	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Поэтические особенности акмеизма.		
Тема 5.4. Поэзия футуризма	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Поэтические особенности футуризма		
Тема 5.5. Творчество М.И.Цветаевой	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Поэтический мир М.И. Цветаевой.		
Раздел 6. Литература первой половины XX века			32	
Тема 6.1. Общая характеристика литературы XX века	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Литературные процессы XX века.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 6.2. Творчество А.М. Горького	Содержание учебного материала		
	1. Краткий очерк жизни и творчества М.Горького.	2	2
	2. Художественное своеобразие пьесы М.Горького «На дне».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Написание эссе на тему: «Я горжусь тем, что...»	5	3
Тема 6.3. Творчество В.В. Маяковского	Содержание учебного материала		
	1. Особенности раннего и позднего творчества В.В. Маяковского.	2	2
	Практические занятия		
	1. Заполнение таблицы «Особенности раннего и позднего творчества В.В. Маяковского».	2	
Тема 6.4. Творчество А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала		
	1. Краткий очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Анализ лирического произведения А. Ахматовой (по плану)	3	3
Тема 6.5. Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала		
	1. Краткий очерк жизни и творчества М.А. Булгакова.	2	2
	2. Художественное своеобразие романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2	2
Тема 6.6. Творчество А.А. Платонова	Содержание учебного материала		
	1. Краткий очерк жизни и творчества А.А. Платонова.	2	1
Тема 6.7. Творчество М.А. Шолохова	Практические занятия		
	1. Выполнение тестовых заданий по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2	
	Содержание учебного материала		
	1. Краткий очерк жизни и творчества М.А. Шолохова.	2	1
	2. Судьба казачества в романе М. Шолохова «Тихий Дон».	2	1
Раздел 7. Поэзия середины XX века		17	
Тема 7.1. Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала		
	1. Краткий очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Подготовка проекта на тему «Творчество поэтов в 1950-1980-е годы (на примере одного автора)»	6	3
Тема 7.2. Творчество А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала		
	1. Краткий очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Самостоятельная работа обучающихся		5	3
	1.	Написание эссе на тему: «Какие стихотворения А. Твардовского, посвященные темам войны и памяти, произвели на меня наиболее сильные впечатления»		
Тема 7.3. Творчество Н.А. Заболоцкого	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Н.А. Заболоцкого.		
Раздел 8. Произведения писателей и поэтов второй половины XX века, получившие признание современников			22	
Тема 8.1. Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества А.И. Солженицына.		
	Самостоятельная работа обучающихся		5	3
	1.	Анализ рассказа В. Шаламова (по выбору обучающегося)		
Тема 8.2. Поэзия Н.М. Рубцова, А.А. Вознесенского	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Особенности поэтического стиля Н.М. Рубцова, А.А. Вознесенского.		
Тема 8.3. «Деревенская» проза	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Художественное своеобразие романа В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой».		
Тема 8.4. «Военная» проза	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Художественный мир прозы Б.Л. Васильева и В. Быкова.		
	Самостоятельная работа обучающихся		7	3
	1.	Написание рефератов по теме «Литература периода Великой первых Отечественной войны и послевоенных лет»		
Тема 8.5. Творчество В.М. Шукшина	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества В.М. Шукшина.		
Раздел 9. Произведения зарубежных писателей			17	
Тема 9.1. Творчество В.Шекспира	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Краткий очерк жизни и творчества В. Шекспира.		
Тема 9.2. Творчество И.Гете	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Краткий очерк жизни и творчества И. Гете.		
Тема 9.3. Творчество О.Бальзака	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Краткий очерк жизни и творчества О. Бальзака.		
Тема 9.4. Творчество Г.Уэллса	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Г. Уэллса.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 9.5. Творчество Э.Хемингуэя	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Э.Хемингуэя		
		Практические занятия	2	
	1	«Героический стоицизм» в повести-притче Э.Хемингуэя «Старик и море».		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	3
	1.	Выполнение индивидуального проекта		
Дифференцированный зачет			2	
ВСЕГО:			176	

**Примерные темы индивидуальных проектов по учебной дисциплине
БД.02 Литература**

1. Омар Хайям-певец Востока.
2. И. Бродский: жизнь и судьба.
3. В. Маяковский и Д. Бурлюк.
4. Футуризм В.В. Маяковского.
5. Литературный Петербург.
6. Иван Бунин «Окаянные дни».
7. М. Пришвин-певец русской природы.
8. М. Булгаков и И.В. Сталин.
9. Неизвестный «известный В.Г. Белинский».
10. Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии.
11. Осип Мандельштам-поэт серебряного века.
12. Н.А. Некрасов-редактор передовых журналов.
13. М.А. Шолохов «Тихий Дон» - обвинения в плагиате.
14. Б.Л. Пастернак: жизнь и судьба.
15. А.И. Солженицын: возвращение на Родину.
16. А.Т. Твардовский – поэт и редактор журнала «Новый мир».
17. Романтизм в творчестве М. Горького.
18. Н. Гумилев и А. Ахматова - основоположники акмеизма.
19. Военная проза В. Быкова.
20. Художественное своеобразие военной прозы Б. Васильева.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Кабинет русского языка, культуры речи и литературы

Комплект мебели для учебного процесса.

Мультимедийное оборудование: диапроектор «Полилюкс» с комплектом учебных карточек, компьютер – 1 шт. (процессор IntelPentiumE2140/512Mb/160Gb/CR/DVD+RW), монитор LCDSamsung 19), мультимедийный проектор Mitsubishi SL 2V.

Программное обеспечение: Microsoft Access (лицензия №IM123460); Microsoft Office Standard (лицензия №66059532 OPEN 96044930ZZE1711); Microsoft Project Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visio Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visual Studio Enterprise (лицензия №IM123460); Microsoft Windows Enterprise (лицензия №IM123460); Агент Dr.Web (лицензия № QS34-НС7С-SD53-K5L2); комплект ГАРАНТ-Мастер (лицензия №12-40272-000898); комплект ПО для решения основных пользовательских задач (свободно распр. ПО); справочная правовая система «Консультант Плюс» (контракт №2023_СВ_3 от 29.12.2022г).

Средства обучения: комплект раздаточного материала, таблицы и плакаты по русскому языку, культуре речи и литературе; набор презентаций по русскому языку; набор презентаций по литературе, экран.

4.2. Информационное обеспечение учебной дисциплины

Основная и дополнительная литература

№№ п/п	Список используемой литературы (<i>печатные издания, электронные издания за последние 5 лет</i>)	Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1.	Зинин, С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 частях. Часть 1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва: ООО "Русское слово-учебник", 2020. - 280 с. - (ФГОС. Инновационная школа). - ISBN 978-5-533-01228-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2002585 (дата обращения: 16.07.2023).	Электронный ресурс
2	Зинин, С. А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва : ООО «Русское слово-учебник», 2020. - 272 с.	Электронный ресурс
3	Зинин, С. А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 : учебник / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - 3-е изд. - Москва : ООО «Русское слово — учебник», 2021. - 512 с.	Электронный ресурс
4	Зинин, С. А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 : учебник / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - 2-е	Электронный ресурс

	изд. - Москва : ООО «Русское слово — учебник», 2020. - 544 с.	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Учебники, учебные пособия	
1	Жижина, А.Д. Русская классическая поэзия XIX века. Сравнительный анализ: учебное пособие для 9-11 классов общеобразовательных учреждений: учебник / А.Д. Жижина. - Москва: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-9932-0678-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2004418 (дата обращения: 14.09.2023).	Электронный ресурс
2	Погребная, Я.В. Русская и зарубежная литература рубежа XX-XXI веков: круг проблем и основные тенденции развития: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 382 с. - ISBN 978-5-9765-4581-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863987 (дата обращения: 16.07.2023).	Электронный ресурс

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за период обучения. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

№	Наименование темы (раздела)	Результаты обучения по дисциплине	Формы контроля
1.	Русская литература конца XVIII – начала XIX вв..	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение заданий самостоятельной работы, практических работ, выполнение и защита индивидуальных заданий, проектов. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.
2.	Русская литература первой половины XIX века.	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
3.	Русская литература второй половины XIX века.	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
4.	Из русской литературы конца XIX – начала XX века.	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
5.	Поэзия «серебряного века».	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
6.	Литература первой половины XX века.	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
7.	Поэзия середины XX века	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
8.	Произведения писателей и поэтов второй половины XX века, получившие признание современников.	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
9.	Произведения зарубежных писателей.	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
10.	Классицизм как литературное направление	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
11.	Романтизм как литературное направление	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8,	

		П.9, П.10	
12.	Русская литература первой половины XIX века	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
13.	Тема 2.1. Творчество А.С.Пушкина	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
14.	Творчество М.Ю.Лермонтова	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
15.	Творчество Н.В.Гоголя	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
16.	Общественно-политическая жизнь общества во второй половине XIX века	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
17.	Творчество А.Н.Островского	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
18.	Творчество А.А.Фета, Ф.И.Тютчева	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
19.	Творчество Н.А.Некрасова	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
20.	Творчество И.С.Тургенева	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
21.	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
22.	Творчество Ф.М.Достоевского	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
23.	Творчество Л.Н. Толстого	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
24.	Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX века	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
25.	Творчество А.П.Чехова	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
26.	Творчество И.А.Бунина	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
27.	Творчество А.И.Куприна	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	

28.	Поэзия «серебряного века»	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
29.	Общая характеристика поэзии «серебряного века»	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
30.	Поэзия символизма	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
31.	Поэзия акмеизма	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
32.	Поэзия футуризма	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
33.	Творчество М.И.Цветаевой	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
34.	Литература первой половины XX века	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
35.	Общая характеристика литературы XX века	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
36.	Творчество А.М. Горького	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
37.	Творчество В.В. Маяковского	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
38.	Творчество А.А. Ахматовой	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
39.	Творчество М.А. Булгакова	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
40.	Творчество А.А. Платонова	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
41.	Творчество М.А. Шолохова	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
42.	Творчество Б.Л. Пастернака	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
43.	Творчество А.Т. Твардовского	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10
44.	Творчество Н.А. Заболоцкого	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10

45.	Творчество А.И. Солженицына	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
46.	Поэзия Н.М. Рубцова, А.А. Вознесенского	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
47.	Деревенская» проза	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
48.	Военная» проза	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
49.	Творчество В.М. Шукшина	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
50.	Произведения зарубежных писателей	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
51.	Творчество В.Шекспира	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
52.	Творчество И.Гете	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
53.	Творчество О.Бальзака	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
54.	Творчество Г.Уэллса	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	
55.	Творчество Э.Хемингуэя	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8, П.9, П.10	

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, шкала оценивания.

Критерии оценивания:

- Усвоение программного теоретического материала (объём знаний, глубина усвоения);

- умение излагать программный материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);

- умение применять теоретические знания на практике.

Шкала оценивания:

Результаты сдачи экзамена оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2023-2024 учебный год по дисциплине БД.02 Литература: в раздел Условия реализации учебной дисциплины (пункт Информационное обеспечение учебной дисциплины) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК социально-гуманитарных дисциплин.

«30» августа 2023 г. (протокол № 1)

Председатель ПЦК  /Савина Т.А./

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2024-2025 учебный год по дисциплине БД.02 Литература: в раздел Условия реализации учебной дисциплины (пункт Информационное обеспечение учебной дисциплины) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК социально-гуманитарных дисциплин.

«30» августа 2024 г. (протокол № 1)

Председатель ПЦК  /Савина Т.А/